

**5. feb.**  
**sv. Agáty, panny, muč.**

R.: Do tvo-jich rúk, Pa - ne, po - rú- čam svoj- ho du - cha.

Musical score for the response. It consists of a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The melody is simple and homophonic, with the piano accompaniment providing harmonic support.

nápev: gregoriánsky 1. tónus  
spracoval: la-us

Ž 31

1. Bud' mi ska - lou ú - to - čiš - ťa, opevneným hradom mo - jej spá - sy.

Musical score for the first verse. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The piano part includes a 'man.' (mandorla) symbol, indicating a specific Gregorian chant style. The melody is in the first tone (one flat).

2. Ved' ty si moja sila a moje ú - to - čiš - te, pre svoje meno budeš ma viesť a o - pa - tro - vať. — R.

Musical score for the second verse. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The piano part includes a 'man.' (mandorla) symbol. The melody is in the first tone (one flat).

**Aleluja**

Keď vás hanobia  
pre Kristovo meno,  
ste blahosladení,  
lebo Duch Boží  
na vás spočíva.

1 Pt 4, 14

1. Bud' mi skalou útočišťa, \_\_\_\_\_ \* opevneným hradom mojej spásy.
2. \_\_\_\_\_ Ved' ty si moja sila a moje útočište, \_\_\_\_\_ \* pre svoje meno budeš ma viesť a opatrovať. — R.
3. Do tvojich rúk porúčam svojho ducha; \_\_\_\_\_ \* ty si ma vykúpil, | Pane, Bože verný.
4. \_\_\_\_\_ Plesám a teším sa, že si milosrdný, \_\_\_\_\_ \* lebo si zhladal na moju poníženosť. — R.
5. Vytrhni ma z rúk mojich nepriateľov \_\_\_\_\_ \* a prenasledovateľov.
6. \_\_\_\_\_ Rozjasni svoju tvár nad svojím sluhom \_\_\_\_\_ \* a zachráň ma vo svojom milosrdenstve. — R.